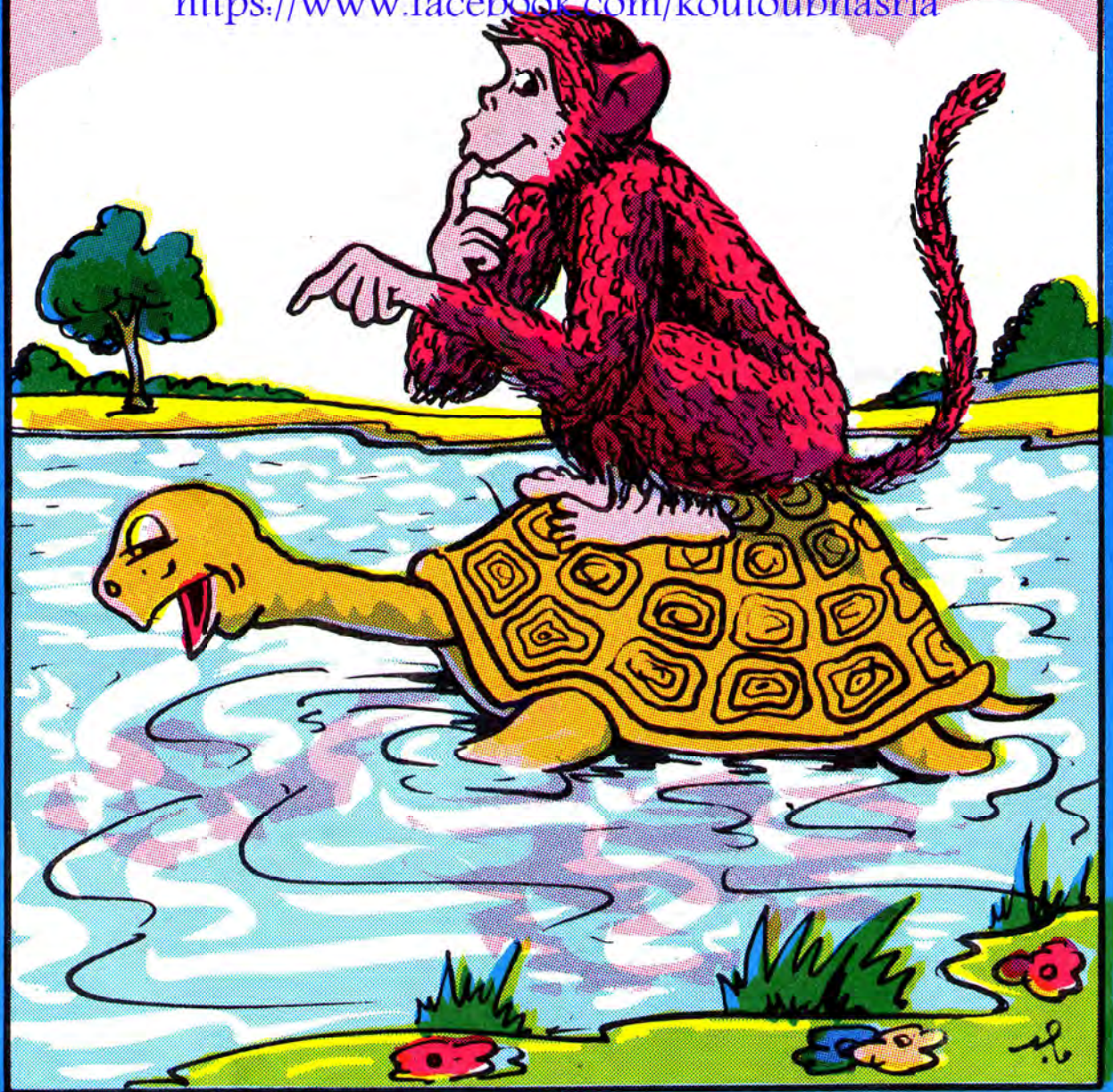


حُسْنُ التَّخْلِصِ

للمزيد من القصص رورونا على مدونة الكتب الحصرية

<http://koutoub-hasria.blogspot.com/>

<https://www.facebook.com/koutoubhasria>



مكتبة مصر
٣ شارع كامل صدقي - البجالة

الطبعة والنشر
الطبعة الأولى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
حُسْنُ التَّخْلِصِ
(قِصَّةُ هِتْدِيَّة)

كَانَ مَلِكُ الْقِرْدَةِ ضَعِيفَ الْجِسْمِ ،
كَبِيرَ السِّنِّ . قَفَزَ عَلَيْهِ قِرْدٌ شَابٌّ قَوِيٌّ
فَغَلَبَهُ وَطَرَدَهُ ، وَأَخَذَ مَكَانَهُ .
فَخَرَجَ مَلِكُ الْقِرْدَةِ وَهَرَبَ حَتَّى
وَجَدَ شَجَرَةً مِنْ شَجَرِ التَّيْنِ ، فَصَعِدَ
إِلَيْهَا ، وَسَكَنَ فَوْقَهَا .
وَذَاتَ يَوْمٍ كَانَ يَأْكُلُ مِنَ التَّيْنِ ،



فَسَقَطَتْ مِنْ يَدِهِ تِينَةٌ فِي الْمَاءِ ،
فَسَمِعَ لَهَا صَوْتًا جَمِيلًا ، فَأَخَذَ يَأْكُلُ
تِينَةً وَيَرْمِي تِينَةً فِي الْمَاءِ ، فَأَعْجَبَهُ
ذَلِكَ ، فَأَكْثَرَ مِنْ رَمِي التَّيْنِ
فِي الْمَاءِ . وَكَانَ هُنَاكَ سُلَحَفَاءُ ذَكَرٌ ،
كُلَّمَا وَقَعَتْ تِينَةٌ أَكَلَهَا ، فَلَمَّا كَثُرَ
ذَلِكَ رَغِبَ فِي أَنْ يَكُونَ صَدِيقًا لِلْقُرْدِ ،
وَفَرِحَ بِهِ وَكَلَّمَهُ . وَأَحَبَّ كُلُّ
وَاحِدٍ مِنْهُمَا صَاحِبَهُ .

وَطَالَتْ غَيَّةُ السُّلَحَفَاءِ عَنْ

زَوْجَتِهِ ، فَقَلِقَتْ عَلَيْهِ ، وَشَكَّتْ ذَلِكَ
إِلَى جَارَتِهَا . وَقَالَتْ : قَدْ خِفْتُ أَنْ
يَكُونَ أَحَدُ قَتَلَهُ .

فَقَالَتْ لَهَا جَارَتُهَا : إِنْ زَوْجَكَ
يَعِيشُ عَلَى شَاطِئِ النَّهْرِ ، وَقَدْ أَحَبَّ
قِرْدًا وَأَحَبَّهُ الْقِرْدُ ، وَهُمَا يَأْكُلَانِ
وَلِيَشْرَبَانِ مَعًا ، وَهُوَ الَّذِي أَخَذَهُ مِنْكَ .
وَلَا يَقْدِرُ أَنْ يَعِيشَ مَعَكَ حَتَّى تَعْمَلَ
حِيلَةً لِتَخْلُصَ مِنَ الْقِرْدِ .

قَالَتْ الزَّوْجَةُ : وَمَاذَا أَصْنَعُ ؟

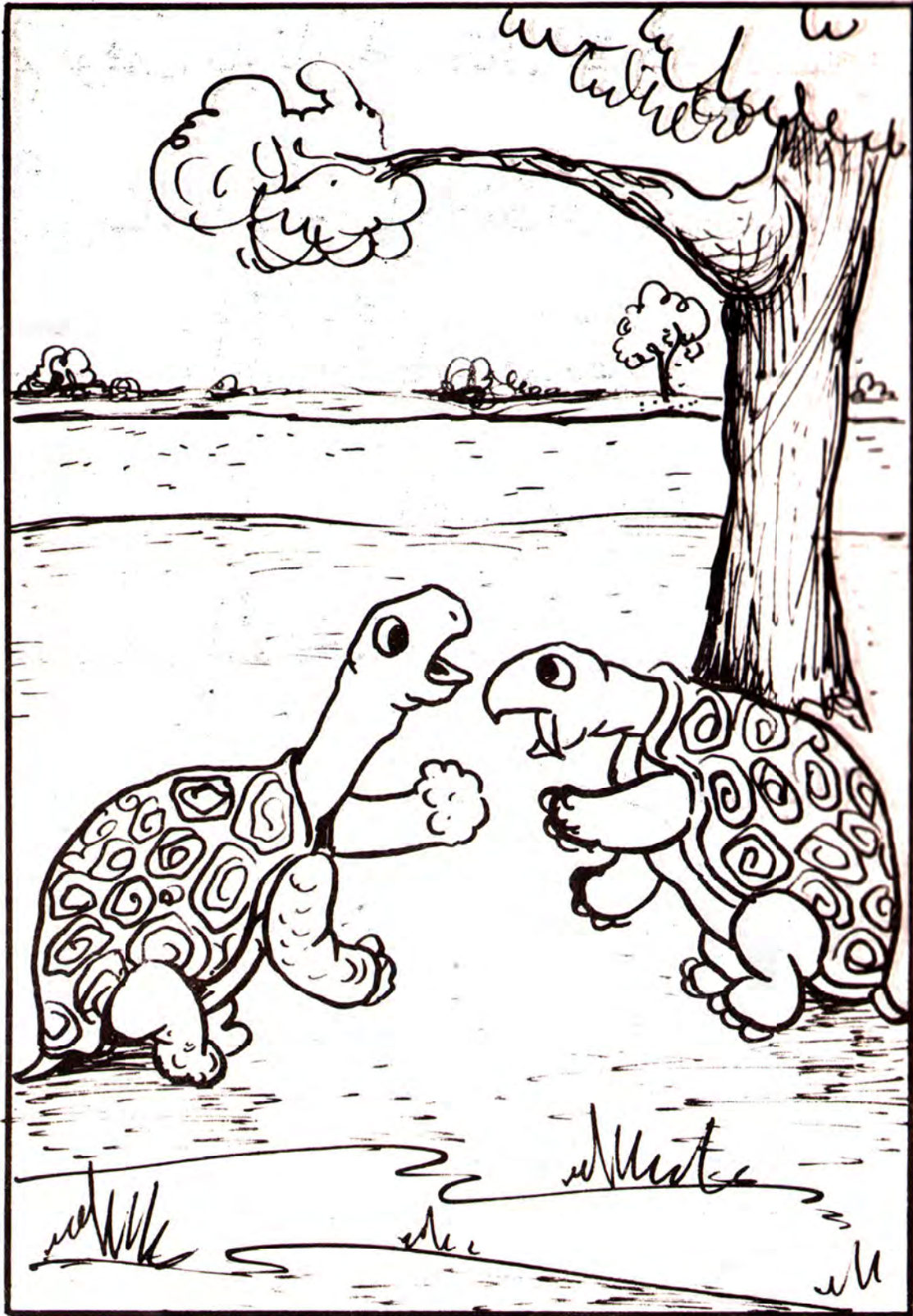


قَالَتْ جَارَتُهَا : إِذَا وَصَلَ إِلَيْكَ
زَوْجُكَ فَادْعِ الْمَرَضَ ، وَقُولِي لَهُ
إِنَّ الْحُكَمَاءَ وَصَفُوا لِي قَلْبَ قِرْدٍ .
وَبَعْدَ مُدَّةٍ ذَهَبَ السُّلْهَاءُ إِلَى مَنْزِلِهِ ،
فَوَجَدَ زَوْجَتَهُ حَزِينَةً مَغْمُومَةً .
فَقَالَ لَهَا زَوْجُهَا : مَا لِي أُرَاكَ فِي حُزْنٍ وَغَمٍّ ؟
فَقَالَتْ لَهُ جَارَتُهَا : إِنَّ زَوْجَتَكَ
مَرِيضَةٌ مِسْكِينَةٌ . وَقَدْ وَصَفَ
لَهَا الْأَطِبَّاءُ قَلْبَ قِرْدٍ ، وَلَيْسَ لَهَا دَوَاءٌ غَيْرُهُ .
قَالَ الزَّوْجُ : هَذَا أَمْرٌ صَعِبٌ .

لَكِنْ سَاحَتَالُ عَلَى صَدِيقِي الْقِرْدِ .
ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى شَاطِئِ النَّهْرِ ، فَقَالَ لَهُ
الْقِرْدُ : مَا الَّذِي أَخْرَكَ عَنِّي هَذِهِ الْمُدَّةَ
يَا صَدِيقِي ؟

أَجَابَهُ السُّلْحَفَاءُ : إِنَّنِي لَمْ أَعْرِفُ
كَيْفَ أَكْافِيكَ عَلَى مَعْرِوْفِكَ . وَأُرِيدُ
أَنْ تَزُورَنِي فِي مَنْزِلِي ، فَإِنِّي سَاكِنٌ
فِي جَزِيرَةٍ مَمْلُوءَةٍ بِالْفَوَاكِهِ اللَّذِيذَةِ
الطَّعْمِ . فَارْكَبْ ظَهْرِي لِأَعُوْظَ بِكَ .
فَنَزَلَ الْقِرْدُ مِنْ فَوْقِ شَجَرَةِ التَّيْنِ ،

وَرَكِبَ ظَهْرَ السُّلْحَفَاءِ . فَعَامَرَبِهِ فِي النَّهْرِ ،
حَتَّى بَعْدَيْهِ ، ثُمَّ وَبَحْتَهُ نَفْسَهُ لِتَفْكِيرِهِ
فِي خِيَانَةِ صَدِيقِهِ ، فَأَحْنَى رَأْسَهُ ، فَقَالَ
لَهُ الْقِرْدُ : مَا لِي أَرَاكَ مَغْمُومًا حَزِينًا ؟
أَجَابَ السُّلْحَفَاءُ : إِنِّي مَغْمُومٌ
حَزِينٌ لِأَنِّي تَذَكَّرْتُ أَنَّ زَوْجَتِي مَرِيضَةٌ ،
وَذَلِكَ يَمْنَعُنِي مِنْ مُجَامَلَتِكَ وَمُلاَظَفَتِكَ .
قَالَ الْقِرْدُ : إِنَّ إِحْسَاسَكَ يَكْفِينِي
وَأَنَا أَقْدِرُ هَذَا الْإِحْسَاسَ .
ذَهَبَ السُّلْحَفَاءُ بِالْقِرْدِ سَاعَةً ،



ثُمَّ تَوَقَّفَ بِهِ ثَانِيَةً ، فَقَالَ الْقِرْدُ فِي نَفْسِهِ :

إِنَّ إِبْطَاءَ السُّلَحْفَاءِ لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ لَهُ

سَبَبٌ . وَأَظُنُّ أَنَّ قَلْبَهُ قَدْ تَغَيَّرَ مِنْ جِهَتِي ،

فَأَرَادَ بِي شَرًّا ، لِأَنَّ الْقَلْبَ سَرِيعُ التَّغْيِيرِ .

ثُمَّ سَأَلَ السُّلَحْفَاءَ : مَا الَّذِي يَجْعَلُكَ

تَبْطِئُ فِي سَيْرِكَ ؟ وَلِمَاذَا أَرَاكَ حَزِينًا ؟

قَالَ السُّلَحْفَاءُ : إِنِّي حَزِينٌ ، لِأَنَّ

زَوْجَتِي مَرِيضَةٌ .

قَالَ الْقِرْدُ : لَأَتَأَلَّمُ وَلَا نَحْزَنُ ، فَإِنَّ

الْحُزْنَ لَا يَغْنِي عَنْكَ شَيْئًا . وَمَا فَايِدَةُ الْحُزْنِ ؟

وَلَكِنْ يَجِبُ أَنْ تَبْحَثَ عَمَّا يَشْفِي زَوْجَتَكَ .

قَالَ السُّلَحْفَاءُ : قَدْ قَالَتِ الْأَطِبَّاءُ :

إِنَّهُ لَا دَوَاءَ لَهَا إِلَّا قَلْبُ قِرْدٍ .

فَقَالَ الْقِرْدُ فِي نَفْسِهِ : إِنَّ الشَّيْءَ

جَعَلَنِي أَقْعُ فِي شَرِّ وَرْطَةٍ . وَلَوْ قَنِعْتُ

وَرَضِيتُ بِحَالِي لَكُنْتُ الْآنَ مُسْتَرِيحَ النَّفْسِ

هَادِئًا . فَفَكَرَ الْقِرْدُ ثُمَّ قَالَ لِلْسُّلَحْفَاءِ :

وَلِمَاذَا لَمْ تَخْبِرْنِي بِهِذَا حِينَ مَا كُنْتُ فِي

مَنْزِلِي حَتَّى أُحْمِلَ قَلْبِي مَعِيَ ؟ فَهَذِهِ عَادَةٌ

لَنَا ، نَحْنُ الْقِرَدَةُ . إِذَا خَرَجَ قِرْدٌ مِنْ زِيَارَةِ



صَدِيقٍ لَهُ تَرَكَ قَلْبَهُ فِي مَكَانِهِ . فَنَحْنُ
نَخْرُجُ وَقُلُوبُنَا لَيْسَتْ مَعَنَا .

فَسَأَلَهُ السُّلَحَفَاءُ : وَأَيْنَ قَلْبُكَ الْآنَ ؟
أَجَابَ الْقِرْدُ : تَرَكْتُهُ فِي بَيْتِي فَوْقَ
الشَّجَرَةِ . فَإِنْ أَرَدْتَ أَنْ تَأْخُذَ قَلْبِي لِتُعَالِجَ
بِهِ زَوْجَتَكَ الْمَرِيضَةَ فَارْجِعْ بِي إِلَى
الشَّجَرَةِ ، حَتَّى آتِيكَ بِهِ .

فَفَرِحَ السُّلَحَفَاءُ بِذَلِكَ ، وَقَالَ :
لَقَدْ وَافَقَنِي صَاحِبِي مِنْ غَيْرِ أَنْ أَخُونَهُ ،
ثُمَّ رَجَعَ بِالْقِرْدِ إِلَى مَكَانِهِ . فَلَمَّا قَرُبَ



مِنَ الشَّاطِئِ فَقَزَّ الْقِرْدُ عَنْ ظَهْرِهِ وَصَعِدَ
فَوْقَ الشَّجَرَةِ .

فَلَمَّا تَأَخَّرَ الْقِرْدُ وَلَمْ يَنْزِلْ ، نَادَاهُ
السُّلَحَفَاءُ : يَا صَدِيقِي . اِحْمِلْ قَلْبَكَ
مَعَكَ ، وَانْزِلْ ، لِنَذْهَبَ .

فَقَالَ الْقِرْدُ : لَقَدْ احْتَلَتَ عَلَيَّ
وَأَرَدْتَ أَنْ تَخُونَنِي . فَكَيْفَ أَنْزِلُ
لِنَقْنُلَنِي وَتَأْخُذَ قَلْبِي ؟ وَكَيْفَ أَعِيشُ
بِغَيْرِ قَلْبٍ أَيُّهَا الْمُحْتَالُ ؟ اذْهَبْ إِلَى
زَوْجَتِكَ . وَلَنْ تَكُونَ صَدِيقِي بَعْدَ الْيَوْمِ .

فَذَهَبَ السُّلَحْفَاءُ إِلَى زَوْجَتِهِ ،
وَعَاشَ مَعَهَا ، وَأَخْلَصَ لَهَا ، فَكَانَتْ
فِي صِحَّةٍ وَسَعَادَةٍ ، وَلَمْ تَدَّعِ
الْمَرَضَ ثَانِيَةً .

تدريب عقلی

(١) رتب الكلمات الآتية ، وكون منها جملة مفيدة :

لى . قرد . الحكيم . قلب . وصف .

(٢) هات مرادفا للكلمات الآتية ، وضع كلامها في جملة :

الفرح . الشفقة . تحدث .

مكتبة الطفل الزرقاء

للأطفال من السابعة إلى العاشرة

- | | |
|------------------------------|-----------------------------|
| (٣١) الجندي العربي النبيل | (١) نبيل والزهرة البيضاء |
| (٣٢) الوفاء العربي | (٢) رشيد والبيضاء |
| (٣٣) هشام والنمر | (٣) لا تحكم وأنت غضبان |
| (٣٤) الطفل الصادق | (٤) فريد بائع الأزهار |
| (٣٥) الدجاجة الشبيطة | (٥) الحاوي الماهر |
| (٣٦) الأرنب يغلب السبع | (٦) ليس الوقت وقت الكلام |
| (٣٧) سارق البصل | (٧) وطنية غلام مصري |
| (٣٨) الصبر سبب النجاح | (٨) الجمال في خدمة الوطن |
| (٣٩) حسن التخلص | (٩) من أجل الوطن |
| (٤٠) الراعي الصغير | (١٠) الحرية والعبودية |
| (٤١) في جزيرة السحر | (١١) المرأة (قصة يابانية) |
| (٤٢) ساعة نبيلة | (١٢) من معجزات الرسول (ص) |
| (٤٣) القزم الصغير | (١٣) الأرنب الصغير |
| (٤٤) مساعدة الفقير | (١٤) الفنى والمسكين |
| (٤٥) الفلاح الصغير | (١٥) عناية التلميذ بعمله |
| (٤٦) نضال وهو صغير | (١٦) طفل بين السباع |
| (٤٧) يستحيل إرضاء جميع الناس | (١٧) البلبل يحب الورد |
| (٤٨) شجاعة غانم | (١٨) الصديق الشجاع |
| (٤٩) أحب لفرك ما تحب لنفسك | (١٩) التاجر الفار |
| (٥٠) الكلب العجوز | (٢٠) الديك والثعلب |
| (٥١) الطمع ونتيجته | (٢١) الأصدقاء الأربعة |
| (٥٢) الحصان المسكين | (٢٢) الكلب وأقاربه |
| (٥٣) الطائر المسحور | (٢٣) هدى المظلومة |
| (٥٤) العطف على الفقير | (٢٤) التلميذ الذكي |
| (٥٥) الأب وابنه | (٢٥) الفتاة الصينية العظيمة |
| (٥٦) راعية البطل | (٢٦) علياء حبيبة الفقراء |
| (٥٧) السلطان والراعي | (٢٧) الثعلب والقطة |
| (٥٨) حصان البخيل | (٢٨) حيلة حسنة |
| (٥٩) الفقيرة المحسنة | (٢٩) الفقير السعيد |
| (٦٠) البطل والحصان الطيار | (٣٠) الذهب في الحديقة |

